

Dans ce numéro, les enfants de l'école Lucien Robin de Saint Palais sur Mer (17), vous invitent à une petite leçon d'histoire de l'art avec quelques oeuvres choisies. Puis nous vous proposons de faire connaissance avec les habitants de nos hauts de plages.

## LES RAIES DANS L'ART

La raie est un très beau sujet pour les artistes, en voici la preuve.



Gubuka par Dennis Nona

### Un de nos préférés

Dennis Nona, artiste australien contemporain sculpte, peint et grave des raies de toutes sortes. Il fait partie du clan des raies et habite Badu une des îles du détroit de Torres. Nous sommes allés au musée de Rochefort où étaient exposées ses oeuvres. Une sculpture nous a le plus attirés, il s'agit de *Gubuka*, faite en 2008. Comme à chaque fois, dans ses linogravures, eaux-fortes ou sculptures, Dennis raconte une petite histoire.

### Des artistes anciens qui en ont inspiré beaucoup d'autres

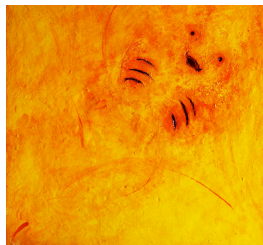
Arcimboldo est sans doute le plus vieux peintre connu à avoir peint une raie. Son tableau *L'eau*, composé d'un buste rempli d'animaux de mer, dont une raie pour la joue, a été réalisé en 1562.

Jean-Baptiste Siméon Chardin, peintre de l'époque classique a représenté une magnifique nature morte au XVIIIe. Sa raie éventrée, suspendue à un clou au-dessus d'une table est devenue un modèle pour James Ensor, Chaim Soutine, Bernard Buffet,...

### Des artistes d'aujourd'hui qui utilisent autrement les raies

*La raie qui rit* d'Emmanuel Legret est un tableau carré tout simple. Le cadre représente le corps de la raie. On n'y voit que la bouche, les branchies et les narines, sur un fond jaune et orange. Cette peinture, faite il y a 4 ans, est très originale.

Jephan de Villiers, qui vit une partie de l'année en Charente Maritime, est le seul artiste à construire des oeuvres avec des capsules d'oeufs de raie, comme *Le manteau d'algues*. Avant, il faisait venir ses capsules des USA, maintenant il prend celles de la Gironde.



La raie qui rit par Emmanuel Legret

La preuve, est faite... la raie est vraiment très belle et les artistes l'ont remarqué. Maintenant si vous êtes intéressés, foncez vous renseigner sur internet ou allez les voir au musée !

La classe de CM1 de Saint-Palais-sur-Mer

### Agenda

L'E.C.O.L.E de la mer, structure relais CapOeRa basée à la Rochelle, participe à la journée mondiale des océans, le 8 juin prochain. En soirée, un stand sera dédié au programme CapOeRa dans le centre-ville.

### Grande chasse aux oeufs



A l'occasion de Pâques, l'APECS a renouvelé son opération du 7 au 22 avril 2012. Pas moins de 24 manifestations ont été organisées sur toutes les côtes françaises. L'APECS remercie pour cela tous les organisateurs et participants.

### Capsules voyageuses

Sur une centaine de capsules que Guy Landry (CAP'news n°12) a remis à la mer après les avoir marquées, un tiers est revenu, toutes sauf une, à l'endroit où elles avaient été relâchées. Celle qui est restée le plus longtemps en mer a séjourné 102 jours... la plus baladeuse a parcouru un peu plus d'un kilomètre en 45 jours ! A suivre...

Au 31/03/12,  
105 000 capsules récoltées,  
dont 5 004 en 2012 !!!



# CAP SUR ... LES OISEAUX DU HAUT DE PLAGE !



## LA LAISSE DE MER, CE NID DOUILLET...

Poser sa serviette dans la laisse de mer n'est pas très agréable. Pourtant ce cordon d'algues, au delà de son rôle de piège à sable et de garde-manger (Cf. CAP'news n°11), constitue un nid douillet pour plusieurs espèces. Parmi elles, la sterne naine, mais la plus célèbre d'entre elles, sur nos côtes atlantiques, est sans aucun doute le gravelot à collier interrompu.

Fort de ses 15 cm, pour un poids d'une cinquantaine de grammes, ce petit oiseau au ventre blanc et au dos gris-brun se reconnaît facilement par son collier noir, interrompu. Il fréquente la plage et particulièrement la laisse de mer dans laquelle il trouve de petits invertébrés dont il se nourrit.

Chaque année, nous avons la chance de le voir revenir sur nos côtes pour se reproduire. Pourtant sa nidification n'est pas une mince affaire : de la mi-avril jusqu'à fin juillet, il rencontre les promeneurs et les vacanciers pour un parcours semé d'embûches...



*Gravelot à collier interrompu mâle*

## FAIRE ATTENTION POUR MINIMISER LES DEGATS



*Nid de gravelot à collier interrompu dans la laisse de mer*

La population de gravelot à collier interrompu est très vulnérable et le nombre d'individus tend à baisser chaque année, notamment à cause du dérangement en période de nidification. Conscients de ce phénomène, associations, communes, départements ou autres structures tentent de trouver des solutions. Parmi elles, réduire les nuisances des différents engins qui sont là pour nettoyer les plages, à l'heure où elles sont vides (enfin presque...). En effet, au moment du nettoyage automatique des plages, les poussins de gravelots ont la mauvaise habitude de se camoufler dans les traces des pneus des tracteurs... lesquels, voulant limiter leur impact sur les plages, reprennent leur trace au retour... Il vaut mieux préférer un nettoyage manuel, et donc, permettant de minimiser l'impact sur l'espèce.

Les adultes auront beau faire diversion en faisant semblant d'avoir une aile cassée, nos pas ou ceux de nos chiens ne mettront pas beaucoup de temps pour écraser la nichée. En effet, le gravelot pond 3 oeufs, tout petits, couleur sable. Ne faisant pas de nid, il est alors très facile de marcher sur les oeufs sans les voir. Ici, la solution est d'informer et de sensibiliser de la présence de cette espèce, et bien sûr, de faire attention où l'on met ses pieds.

Enfin, des techniques de protection existent, et consistent à poser des clôtures en haut de plage, permettant aux oiseaux de nicher sans y être dérangés



## CHASSEURS DE CAPSULES, PRENEZ SOIN DE CES BÊTES À PLUMES

A la recherche des capsules d'oeufs, nous pouvons aussi piétiner les oeufs ou les poussins de gravelot sans les voir. Pour cela mieux vaut éviter de se promener en haut de plage à la belle saison sur les sites connus pour la reproduction de cette espèce. N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'associations de protection de l'environnement locales, de maisons de sites ou de structures relais du programme CapOeRa pour toute information. Enfin organiser des animations lors de la grande chasse aux oeufs de Pâques ou toute autre manifestation implique de connaître les enjeux de tels regroupements. L'occasion est donnée pour informer et sensibiliser sur toute la vie qui existe sur nos plages, afin de ne pas, nous mêmes, être une cause de dérangement de ces petites boules de plumes qui mérite bien toute notre attention.

*Autocollant de sensibilisation sur la présence du gravelot en Vendée*